

Djembe

BESH 0 DROM De ungarske rebeller er tilbage med en ny udgivelse

Og det kan nok være der er sket lidt siden deres første udgivelse i 2000. På det nye Asphalt Tango label er de formodentlig sikret noget bredere udbredelse end forrige plade på Fono, og nu er de også modnet musikalsk, så hip hip hurra!

Mens den forrige plade var nærmest overkåd i sine konstante energisprudlende udladninger, formår Besh 0 Drom nu også at tæmme trolden i ny og næ, hvilket resulterer i en plade, der emmer af saft og kraft. Blandingen af sigøjner usik fra Balkan, med lidt Django Rciiihardt, scratch og ren højoktan er simpelthen for medrivende til at man kan sidde stille til den. Musikerne spiller godt sammen og spiller fantastisk hver især. Fabelagtigt solospil fra såvel cimbalom, guitar og saxofon som vandkande. Interessant udnyttelse af elektroniske virkemidlet-, dog konstant med det akustiske udtryk i fokus. Den ungarske sangerinde med den skarpe nasale stemme og den orale bas fra hendes mandlige modstykke giver pladen et ekstra stæk af energi.

Mikkel Hviid Hornnes