

Vooraf dan is deze cd een feestje

Enige theatraliteit misstaat niet in de zigeunermuziek. Maar hoe ver kun je gaan? De overdreven hese stem van zanger Jony Iliev tart de grenzen van de wansmaak. Zijn broer Boril Iliev is niet vies van wat extra echo op de saxofoon. En dan die melige achtergrondkoortjes. Het is allemaal net iets té. Maar Iliev en zijn band komen er mee weg. Want achter deze kermisachtige gimmicks gaat een gedreven Bulgaars groepje schuil, dat op pakkende wijze de traditionele Balkan-blues vermengt met flamenco, jazz en pop tot eigentijdse grottestads-zigeunermuziek. Wanneer je even door dat plastic buitenkantje heen prikt, hoor je zigeunermuziek met een vette knipoog, die in de snelle nummers associaties oproept met de opzweepende, licht chaotische dansmuziek van Goran Bregovic. Vooraf dan is deze cd een feestje.

Illand Pietersma 06.02.03