

Vibrations

Besh o Drom

Can't Make Me!

Non content de faire craquer les planchers à domicile, le collectif hongrois Besh odrom débarque aujourd'hui dans nos contrées par le biais du label allemand Asphalt Tango Records. Fondé en 1999, ce groupe budapestois à géométrie variable livre une trépidante wedding music, musique folklorique électrique à la bulgare immortalisée par Ivo Papasov, qu'il mélange avec des éléments de jazz, de rock, de gypsy folk hongrois et d'une énorme dose d'énergie. Après deux albums sur Fono Records, leur premier disque "international" dévoile une palette variée, portée par une section de cuivres débordante de vitalité ou par une douce flûte ney accompagnée d'une guitare sèche. La chanteuse Mitsou vient colorer deux morceaux de son timbre aigu particulier. Plus loin c'est un scratcheur qui interrompt tes mélodies balkaniques développées par le sax de Gergô Barcza. A la manière des regrettés 3 Mustaphas 3, Besh o drom (chevauche la route) alterne expérimentations et refrains populaires, puise dans tous les répertoires traditionnels s'étirant de la Hongrie à la Macédoine, jusqu'à l'Egypte et l'Afghanistan. Une belle claque hongroise.

Jean-Stéphane Brosse März 2003