

## ÉCOUTER... LIRE... VOIR...

### SÉLECTION CD

#### Les fastes retrouvés du tango roumain

Le son du tango roumain, vous avez idée ?

Loin d'être une vue de l'esprit, une fantasmagorie, le genre existe. Il fit un tabac dans les années "30" au cœur même du Bucarest des restaurants et des clubs. Et voilà qu'il ressuscite par la grâce de la chanteuse Oana Catalina Chitu, laquelle se fait un plaisir de remettre au goût du jour le

tango d'autrefois dans un contexte décapant tricoté de ballades folk. La voix de cette chanteuse issue du monde rural roumain prend aujourd'hui toute sa valeur. Il faut dire qu'Oana Catalina formée chez ses parents à l'écoute des 78 tours porteurs de la musique des tangos



anciens, s'est en outre inspirée de la tradition et du répertoire de la grande diva roumaine Maria Tanas pour associer le tout en finesse et réussir son challenge. Après Ceaucescu et l'arrivée de la déferlante électronique bas de gamme, le travail de cette interprète au phrasé impeccable, au lyrisme mesuré et à la dynamique admirable, emporte l'adhésion. Tango argentin et trésor des Tarafs se donnent la main... et l'oreille sans jamais contrevenir au bon goût. Extra.

Jean-Pierre GANDEBEUF  
Bucharest Tango : Oana Catalina Chitu (Asphalt tango records)