

En musique

Romantic Arias



Lyrique :
Jonas Kaufmann
Decca

C'est le ténor de l'année 2008 : cette superstar du monde lyrique, au physique hollywoodien, propose un premier CD d'airs romantiques français, italiens et allemands. Les médias se le disputent pour leurs couvertures, il est acclamé partout, et sa voix parfaite, tout en nuances, joue dans des registres très variés : subtilité, émotion, agressivité, puissance. Cérébral et sensuel, élégant et passionné, il ne cherche pas les effets de voix, car il brille tout simplement sans avoir besoin d'en rajouter. À l'aise dans le royaume du suraigu et parallèlement produisant des sonorités basses fabuleuses, il nous emmène chez Berlioz, Gounod, Bizet, Massenet, Verdi, Puccini, Weber et Wagner avec la même facilité. Il sera au Théâtre des Champs-Élysées en mars 2009. ■

World music : Oana Catalina Chitu

Bucharest Tango

Abeille Musique

Cette artiste roumaine a toujours voulu perpétuer la musique de sa jeunesse : celle des tangos romanesques qu'elle entendait, petite, sur les Gramophones grâce aux vieux enregistrements 78 tours qu'écoutaient ses parents. Combinant les chansons du tango de cette époque avec des balades folks de la « Piaf » roumaine, Maria Tanase (1913-1963), Oana Catalina Chitu cherche à préserver la tradition musicale de son pays, à l'heure où celui-ci résonne des sons de la pop électronique. ■



5 New Dreams

Jazz : Quinsin Nachoff Cristal Records

Ce quintet transatlantique à la forme originale – quatre soufflants et une batterie – a été initié par le batteur français Bruno Toccane et le saxophoniste/clarinetiste et compositeur canadien Quinsin Nachoff. Ce dernier, appartenant à la nouvelle génération des jazzmen parmi les plus en vue et les plus créatifs d'Amérique du Nord, possède une technique instrumentale impressionnante qu'il met au service d'une grande musicalité. Ses compositions sont de véritables petites suites écrites tout spécialement pour cette formation : elles se rapprochent de la musique contemporaine, et les improvisations y sont débridées, agitant allègrement les ondes musicales. ■

Tribute to Michael Brecker

Jazz : Carles Gr Quartet Cristal Records

Ce troisième album du Barcelonais est un hommage à Michael Brecker, musicien qui a offert au jazz une inventivité et une énergie neuves, ainsi qu'une volonté de repousser les frontières entre les différentes musiques. Carles Gr s'est entouré ici de Sylvain Sourdeix aux saxophones, de Philippe Petit à l'orgue Hammond et de Philippe Combelle à la batterie, reconstituant ainsi une des formations choisies par Michael Brecker à la fin des années 90. Côté répertoire, les trois grandes périodes de la carrière du musicien sont explorées, qu'il s'agisse de reprises ou de compositions originales des membres du groupe. ■

