

Oana Catalina Chitu

Bucharest Tango

Asphalt Tango

Het 'Parijs van het Oosten', zo werd de multiculturele metropool Boekarest tussen de wereldoorlogen genoemd. Een kosmopolitische,



elegante stad met een prachtig historisch centrum. Boekarest is de laatste jaren weliswaar flink opgekrabbeld, maar een Parijs zal het nooit meer worden; daarvoor zijn de verwoestingen (van de Tweede Wereldoorlog, de aardbeving van 1977 en die van kameraad Ceaucescu) te ingrijpend geweest. Dat Boekarest in het interbellum een levendige tango-scene had, is nagenoeg onbekend. Wat er rest van de 'decadente' tango zijn hooguit wat 78-toerenplaten. En nu dan de cd *Bucharest Tango* van Oana Catalina Chitu [spreek uit: Kitsu]. De jonge zangeres dook in Roemeense archieven én in de nalatenschap van chanssonnière Maria Tanase (1913-1963), de Roemeense Piaf. Het album bevat 'authentieke' (elegante) tango, maar ook zwoele, easy jazz en uitbundige zigeunerswing met opgewonden accordeons en cimbale. Dankzij de bevolgen diva Chitu en haar al even gepas-

sioneerde band gaat de verloren gewaande Roemeense 'tango à la Romanesque' alsnog de wereld over. En hoe.

Dieter van den Bergh