

## Spectacolul BUCHAREST TANGO

Oana Cătălina Chițu trăiește de mai mulți ani la Berlin, purtând cu ea melodiile natal și sonoritățile folclorului autentic românesc și al celui din zona Balcanilor. Recitalul cu cîntece din repertoriul Mariei Tănase susținut în anul 2004 (24 februarie) la Institutul Cultural Român "Titu Maiorescu" a începutul unei colaborări constante între Oana și institut.

În 2007, proiectul Oanei de a realiza la Berlin un concert-spectacol repertoriu alcătuit din cîntecele Bucureștiului interbelic cîștigă o finanțare în cadrul Programului Cantemir al ICR și așa se naște "Bukarester Tango": Oana Chițu și echipa ei de muzicieni susțin în octombrie 2007 o serie de reprezentații la "Werkstatt der Kulturen", cunoscut complex cultural din Berlin-Neukölln, centrul boemei multiculturale din capitala germană editează un prim CD, cu înregistrarea live a concertului (www.BukaresterTango.de). Printre spectatorii de atunci se află și Henry Ernst și Helmut Neumann, cei care descoperiseră „comoara” de la Zecă Prăjini și impresariază astăzi în întreaga lume „Fanfara Ciocîrlia”.

Un an mai tîrziu Oana înregistrează material nou pentru CD-ul „Bucharest Tango”, realizat de „Asphalt Tango”, casa de discuri a celor doi impresari. CD lansat la Berlin în seara de 26 septembrie 2008, printr-un concert-spectacol susținut în sala mare de la „Werkstatt der Kulturen”.

Regizoarea Alice Barb, invitată special de la București, a reușit ca în numai câteva zile de repetiții să dea spectacolului conturul scenic de care avea nevoie. Restul l-a făcut talentul Oanei și repertoriul extraordinar pe care l-a interpretat cu un farmec irezistibil: de la cunoscutele șlagăre ale Bucureștiului interbelic (*Pe boltă cînd apare luna, Zaraza, Sub balcon eu ți-am cîntat o serenadă, Mîna birjar, Dă-mi gurița să-ți sărut, Femeia, eterna poveste, Vrei să ne-nîlnim sîmbătă seara*)- adevărate tangouri românești, la cîntece din repertoriul Mariei Tănase, culminînd cu tulburătorul *Cine iubește și lasă*.

O echipă de adevărați virtuozii ai instrumentelor a acompaniat-o pe Oana Chițu: DEJAN JOVANOVIĆ (acordeon), Anton Slavic (vioară), Veaceslav Cașcaval (țambal), Alexander Franz (Contrabas), Alexej Wagner (chitară), Dimitris Christides (percuție), Vladimir Karparov (saxofon și clarinet).

Comunicat ICR Berlin