



Oana Catalina Chitu
BUCHAREST TANGO
(ASPHALT TANGO/
MUSIC & WORDS)

Lofzang op de tango

ANDERS DAN DE NAAM DOET VER-moeden, legt Asphalt Tango Record zich vooral toe op muziek uit Oost-Europa. Het label heeft naam gemaakt met de indrukwekkende serie *Sounds from a Bygone Age*, opnamen uit oude Roemeense archieven. Ook *Bucharest Tango* van zangeres Oana Catalina Chitu is een ode aan lang vervlogen tijden, om precies te zijn de periode

tussen de wereldoorlogen, toen de Roemeense tango niet alleen in eigen land razend populair was, maar zelfs tot in Berlijn. Maar dit is geen uit stoffige studioarchieven opgeduikeld juweel, maar een eigentijdse productie.

De plaat begint in de welbekende tangostijl uit Buenos Aires; wel is meteen duidelijk dat we hier niet te maken hebben met de 'typisch' Argentijnse bandoneón, maar met de in Europa meer gangbare accordeon. Al in het tweede lied duikt een instrument op dat meer met Oost-Europa wordt geassocieerd dan met de tango: de klarinet. Diens licht klaaglijke toon past wonderwel binnen de gestileerde

passie. Vanaf nummer drie gaan de remmen los en bevinden we ons onmiskenbaar in het hart van de Balkan, met een jachtig ritme in oneven maatsoort, voortgestuwd door klaterend gehamer op de cymbalon.

In *Mâna Birjar* valt alles op zijn plek. Het lied begint met het broeierige, slepende ritme van een Roemeense ballade, neergezet door de zwaar hijgende accordeon en subtiel geaccentueerd met geschuifeld van de brushes. Na twee coupletten kantelt het ritme onverwacht om naar een onvervalste tango en dan voltrekt zich het wonder: beide stijlen door elkaar heen gespeeld leveren een volstrekt originele cross-over op.

Als je denkt dat je het dan allemaal hebt gehad, volgt nog een aantal zinnenprikkelende cocktails waarin Roemeens muzikaal gedachtegoed op verrissende wijze wordt gemengd met het idioom dat eind negentiende eeuw in de bordelen van Buenos Aires werd gecanoniseerd, de een nog sprankelender dan de andere.—TON MAAS



LEES MEER MUZIEKRECENSIES: ODE.NL/TONMAAS