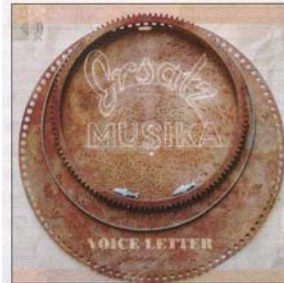


Ersatzmusika

„Voice Letter“
(Asphalt Tango/ Indigo)



Ersatzmusika wurde erst 2006 von sechs in Berlin lebenden Musikern aus der ehemaligen Sowjetunion gegründet. Im Gegensatz zu den vielen Highspeedkapellen, die in letzter Zeit aus dem östlichen Boden geschossen sind, hat sich Ersatzmusika aber anderen Klängen verschrieben. Ruhig und eher verhalten, mit verspieltem Groove sind ihre Songs, manchmal fast etwas fragil. Wunder schön die Gitarrenläufe von Leonid Soybelman, der in der Musikszene durch seine alte estnische Band Ne Zhdali, aber ebenso durch verschiedene Projekte und Kollaborationen seit langem einen Namen hat. Auf Ersatzmusika ist gut zu hören, dass der ehemalige Tom Waits-Gitarrist Marc Ribot zu seinen Mentoren gehörte.

Auch die zurückhaltende Perkussion, die leicht dumpfen Keyboardklänge, alles verbreitet einen kleinen Zauber. Etwas gewöhnungsbedürftig erscheint mir allenfalls die Stimme der Irina Dubrovskaja. Ihr an traditionell russische Harmonien angelehnter Gesang hätte ein wenig mehr Ausdruck verdient, etwas mehr Tiefe und Variabilität. Aber vielleicht, aus einem anderen Blickwinkel betrachtet, findet sich auch das. **inge**