

Lunes, 03 de Diciembre de 2007

B!ritmos


[Inicio](#) ▶ [Discos](#) ▶ [ErsatzMusika](#)

Menú principal

- [Inicio](#)
- [F de Festivales](#)
- [Noticias](#)
- [Discos](#)
- [Conciertos](#)
- [El Barómetro](#)
- [De palabras](#)
- [Butaca B!](#)
- [Comerse el mundo](#)
- [Por la tangente](#)
- [Firma invitada](#)
- [Agenda](#)
- [Links de interés](#)
- [Minutos musicales](#)
- [Imágenes ¡Nuevas!](#)
- [Contacta](#)
- [Noticias externas](#)
- [Recien Llegados](#)

Entradas recientes

- [Rosalia](#)
- [Kila "Gamblers' Ballet" II FESTIVAL DE CINE BRASILEÑO DE BARCELONA](#)
- [Rachid Taha](#)
- [Lo còr de la plana](#)
- [Vijay Iyer Trío](#)
- [Fanfare Ciocarlia](#)
- [Osaka Monaurail / Quick Sand](#)
- [Saba](#)
- [Mayra Andrade](#)
- [Julie Flint y Alex Waal INAUGURACIÓN DEL NUEVO CLUB GUACARA](#)
- [ErsatzMusika](#)
- [4 brothers and a ghost](#)
- [MAC 6](#)
- [Bobo Stenson trío](#)
- [Baluji Shrivastav](#)
- [IMS, Instituto Mexicano del Sonido](#)
- [INTERFOLK #34](#)
- [Andy Palacio & The Garifuna Collective + Shantel](#)

Agenda B!

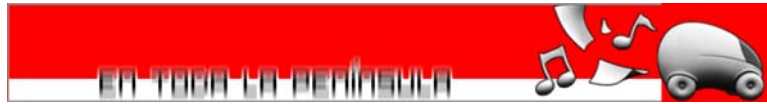
Diciembre 2007						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Visitas

Visitantes: 521225

Quien está?

Hay 3 invitados en línea



ErsatzMusika

 Escrito por Jordi Urpi
 lunes, 26 de noviembre de 2007


ErsatzMusika

"Voice letter"

Asphalt Tango / Karonte, 2007

www.asphalt-tango.de

Residentes en **Berlín**, los seis componentes de **ErsatzMusika** iniciaron sus carreras en el *underground* moscovita durante los estertores de la etapa soviética.

A principios de los años noventa emigraron a **Alemania** y desde allí han pasado a formar parte de la diáspora cultural rusa, cuyas propuestas parece que no llegan a esta parte de **Europa** que yo habito. Como proyecto, **ErsatzMusika** inició su camino en el año 2006, con **Irina Doubrovskaja** al frente. Su alquimia sonora nos conduce a un extraño lugar, más cercano al expresionismo *rockero* que al *folk*, en el que la austera voz de **Doubrovskaja** se acompaña de arreglos sencillos y juguetones (se podría hablar de minimalismo, pero en su sentido literal de mínimos) y se deja mecer por ritmos gitanos, el *charleston* o el *reggae*. No es el disco que uno se llevaría para animar una fiesta, pero es un proyecto con cierta originalidad, en el que vas reconociendo detalles de otras aventuras artísticas (**Bregovic** y **Comelade**, por citar dos) y al que le vas cogiendo cariño a medida que lo escuchas. Es lo que me ha sucedido con canciones como *Hey, Gangway!* (la pieza más acelerada), *Still waters* (como si **Tom Waits** y **Ry Cooder** hubieran pasado por allí) y *The mushroom hunter* (con el recitado letárgico de **Sergej Voronzov**, guitarrista y bajista de la formación), que me han entrado como un guante en esta época del año, con las bajas temperaturas adueñándose de nuestras vidas y la necesidad de encontrar refugio en el sofá de casa, bajo una manta y con una taza caliente entre las manos. // **Jordi Urpi**

[Siguiente >](#)
[\[Volver\]](#)

Recien Llegados



Kila

 "Gambler's Ballet"
 Resistencia, 2007


Recomendamos

