

Folker! 02/2008

ERSATZ MUSIKA

Voice Letter

(Asphalt Tango Records CD-ATR 1407/Indigo, www.indigo.de)

14 Tracks, 44:31

Die Leute von Asphalt Tango, die so gern im Osten Europas stöbern, mussten diesmal nicht so weit gehen, denn diese sieben Musiker sind bereits vor Jahren nach Berlin immigriert. Sie hatten sich alle vorher in russischen Klubs auf verschiedene Art durchgeschlagen, machten dann in allen möglichen Projekten in Berlin damit weiter und tun dies auch heute noch. Bis sie endlich 2006 von Irina Doubrovskaja – die sich für eine Karriere wohl einen Künstlernamen zulegen sollte – zu dieser Gruppe zusammengesammelt wurden. Was für verrückte minimalistische oder noisische Musik sie auch bisher gemacht haben, beim hiermit vorliegenden Erstling schlagen die kulturellen Wurzeln deutlich durch: russische Seele als Polka, Walzer oder Ballade, als Popsong, als modernes Zigeunerlied. Überwiegend handgemachte Musik, unter den Instrumenten als Kuriosum ein Keyboard, das herzerreißend nach der guten alten Hammondorgel klingen kann („Eh, Kalina“). Die Texte handeln natürlich von den russischen Themen tiefer Liebe, gebrochener Herzen und großer Sehnsucht. Entstanden sind 14 schlicht-schöne, ehrlich wirkende Lieder. So herrlich der Tradition entsprungen sie klingen – sie sind alle von der Gruppe neu komponiert und getextet worden.

Jürgen Brehme