



Presse Régionale ☎ : 04 68 64 88 88
 T.M. : 79 341 L.M. : 236 000
 SUPPLEMENT BOL D'AIR
 SAMEDI 15 MARS 2008

l'indépendant

11/66

folk urbain

LA BONNE CHICORÉE D'ERSATZ MUSIKA

Sept exilés de l'ex-URSS jouent une musique, depuis Berlin, qui mélange minimalisme et mélancolie. Superbe.



Il y a une caractéristique des musiques de l'exil qui consiste à jouer peu de notes avec un maximum d'expression. Dès l'aube du blues on l'avait compris et cela se vérifie avec le temps. Ersatz Musika en donne un nouvel exemple cinglant sur nos platines avec ce disque magique. Emmenés par une femme, Irina Doubrovskaja, qui compose, chante, et joue des claviers bricolés et de l'accordéon, les six copains ukrainiens et moscovites (Igor Vdovchenko, Roman Bushuev, Leonid Soybelman, Denis Dammass et Mikhail Zhukov) se fondent dans le moule de la belle déchirure sonore. Dès les premières notes (une clochette intrigante) on entre alors dans une musique métisse. Un succédané de musique officielle. Pas pour rien que le groupe s'est

autoproclamé "Ersatz", en référence à la chicorée consommée durant les périodes de pénurie de café dans l'ancienne Union Soviétique. La bande des sept mijote ainsi un folk urbain qui puise dans le registre des musiques tziganes de l'ex-URSS, de la world et du dub aux accents "bluezy". On ressent ici les influences post-punk marquées par le tango, la valse ou encore le reggae. Des claviers de fortune, quelques percussions, de l'accordéon, de l'harmonica, des guitares rauques et une basse concise et dépouillée, pour une musique

absolument incomparable, unique. Une musique-jouet qui balance des textes noirs, qui clame toutes les difficultés de la vie que sont les séparations, les galères et autres errances matérielles ou psychologiques. Le chant très nostalgique d'Irina Doubrovskaja témoigne de cet exil entamé après la chute du mur de Berlin au début des années 90. Mélange de minimalisme et de mélancolie très lyrique, la mixture d'Ersatz Musika fait parfois penser à la science du génial Pascal Comelade. Avec ce qu'il faut de lancinant, d'obsédant, pour en faire autant de ritournelles à fredonner toute la journée. Une excellente chicorée à consommer sans aucune modération du matin au soir.

Jérôme Damoiseau

■ Ersatz Musika, "Voice letter" (Asphalt Tango)

