

Im Osten viel Neues

nmz 2008/02 | Seite 41
57. Jahrgang | Februar
Rezensionen-CD

ErsatzMusika: Voice Letter
Asphalt Tango Records 1407 (Indigo)

... Nicht ganz so bekannt, aber nicht weniger hörenswert ist eine 1996 gegründete Band aus Russland, gruppiert um die jetzt in Berlin lebende Sängerin und Multitalent Irina Doubrovskaja (Keyboard, Akkordeon). ErsatzMusika wollen die Hörer an einen mythischen legendären Ort zwischen dem „eisernen Bühnenvorhang, hinter dem Zigeuner von Filzstiefeln singen, Anbeter des Mammons gebrochene Herzen belächeln und der Troubadour nichts anderes als ein Außenseiter sein kann.“ Schwer vorstellbar, aber das Vorhaben gelingt: Doubrovskajas raue rauchige Stimmer nimmt einen sofort gefangen, wehmütige Akkordeon- und Keyboardklänge wecken das Fernweh auf dem Grund der Seele, und irgendwo dazwischen glaubt man das Klagen der jüdischen Emigranten herauszuhören, die heimatlos durch die Welt wandern. Und dabei spielt es auch keine Rolle, dass man die Texte eigentlich nicht versteht. Melancholisch-moderne Klänge aus einer anderen Welt.

Ursula Gaisa