

★★★★☆



ERSATZMUSIKA,
„Voice Letter“ (Asphalt Tango/Indigo).
Nicht wild, verrückt,
temperamentvoll und
laut, wie man sich
klischeehaft russi-

schen Sound vorstellt, sondern eher
verhalten und soft geht das in Berlin
ansässige Quintett um Sängerin Irina
zu Werke. Sie stammen alle aus der
ehemaligen Sowjetunion und durch die
Wehmut und Melancholie ihrer Lieder
bedienen sie zumindest eines der gän-
gigen Klischees, das aber auf hübsche
und äußerst angenehme Weise. Inspi-
rationen holen sich Ersatzmusika nicht
nur in Russland, sondern z.B. auch in
England von Donovan („Antediluvian“)
und in Frankreich von Bertrand Cantat
und Manu Chao. Man muss ja nicht
alles neu erfinden. (cs)

★★★★☆