

## Folk

Els Balcans són una font inesgotable de sorpreses musicals, que principalment ens vénen servides de les mans de colles de gitanos formades a través de la tradició oral. La Fanfare Ciocarlia, de la ciutat romanesa de Zece Prajini, sembla que és la que s'està prodigant més internacionalment, amb gires constants, com la que la durà a la sala Apolo de Barcelona el 12 de maig.

En aquest concert, la dotzena d'instrumentistes de vent i de percussió que integren la Fanfare Ciocarlia presentarà el seu últim disc, Gili Garabdi, amb el qual la formació insisteix en la seva línia musical, d'allò més festera, no exempta d'una virtuositat tan acrobàtica com accelerada, però, ai!, cada cop més acomodada en l'efectisme i en una manca de creativitat que duu el grup a manllevar tot el que passa pel seu davant sense aportar-hi gaire imaginació: des d'un estàndard del jazz com "Caravan" o un clàssic del pop com la sintonia de James Bond, fins a la rumba o el rai més carrinclons. Poc abans que aparegués el disc Gili Garabdi, es va editar un DVD sobre la Fanfare Ciocarlia, amb un documental -d'un interès que per moments sembla més antropològic que musical- sobre la seva vida i el seu entorn social, que a més inclou imatges sobre la gira realitzada arran de la publicació del seu disc anterior, Iag Bari (Piranha, 2001), que els va dur fins al Japó. El DVD també conté un concert que van oferir a Berlín l'abril del 2004, i un parell de videoclips.

Ferran Riera May/June 2005