

03/06/2008 - GYPSY-BRASS

Gypsy-Brass

„Princes Amongst Men“

„Princes Amongst Men“ ist sehr viel mehr als 'nur' eine weitere Kompilation mit Gypsy-Musik. Es ist der Soundtrack zu Garth Cartwrights Buch „Balkanblues und Blaskapellen“, das sich sehr differenziert mit der Kultur und Lebenssituation der Gypsies auseinandersetzt...



>> **CD zu gewinnen**

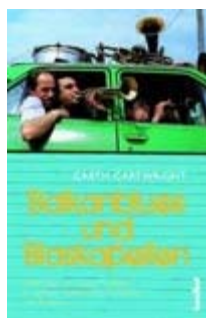
- 🔊 ["Briu de la Craiova"](#) (Real Media, 1'59)
- 🔊 ["Kan marau la"](#) (Real Media, 4'32)
- 🔊 ["I bar val pudela"](#) (Real Media, 2'30)

Der preisgekrönte Journalist Garth Cartwright hat den Balkan bereist, um sich ein persönliches Bild von den Gypsies und ihrer Kultur zu machen. Neugierde und Unwissenheit hat ihn dazu angetrieben in den Osten Europas zu reisen und das marginalisierte Volk zu besuchen. Denn kaum eine andere Ethnie wird in dieser Vehemenz in diffamierenden und romantisch verklärten Klischees dargestellt, bei gleichzeitiger Desinteresse gegenüber ihrer Historie und Kultur. Und selbst in der Politik haben die Gypsies keine Lobby, obwohl sie nicht nur nach Ansicht des Schriftstellers Günter Grass die einzig „wahren Europäer“ sind. Denn die Gypsies kennen keine Grenzen, weder territorial noch kulturell.



Dies spiegelt sich vor allem in ihrer Musik wider, sowohl im traditionellen Liedgut, das ohne jegliche Notation von Generation zu Generation weitergegeben wird, als auch in aktuellen Kompositionen. Davon zeugt ebenso die Kompilation „Princes Amongst Men“, auf der die makedonische Formation Sudhanan mit ihrem orientalischen angehauchten „Cocek Shutka“ vertreten ist, während die rumänischen Musiker von Fulgerica bei dem Song „Briu De La Craiova“ ein aberwitziges Polkatempo vorlegen. Romica Puceanus Gesang repräsentiert wie kein anderer die wehmütige Seite der Gypsy-Musik während der Serbe Šaban Bajramović als ungekrönter König des Balkanblues verehrt wird. Der mehrfach prämierte serbische Trompeter Boban Marković vollführt wiederum ein funky „Disco Džumbus“ und die großartige Brassband Fanfare Ciocărlia lädt ebenso zum Tanz durch die Nacht ein. Wer sich für die Vielfalt der Gypsy-Musik interessiert, bekommt mit „Princes Amongst Men“ eine allumfassende Antwort, die das wunderbare Reisebuch von Cartwright kongenial ergänzt.

Weitere Empfehlung:



Buch

Garth Cartwright

„Balkanblues und Blaskapellen“

Hannibal Verlag

Der gebürtige Neuseeländer Garth Cartwright wollte sich nicht mit Gypsy-Filmklischees à la Emir Kusturica zufrieden geben. Deshalb recherchierte er für sein Roadbook „Balkanblues und Blaskapellen“ vor Ort, im Osten Europas. Bei seiner Reise machte Cartwright unter anderem Station bei den wichtigsten Vertretern der Gypsy-Musik, wie Boban Marković oder Šaban

Bajramović, um Interviews zu führen, oder es verschlägt ihn zum Festival der Brassbands nach Guca, um die dortige Atmosphäre einzufangen. Cartwright nimmt kein Blatt vor den Mund und beschreibt ausführlich sowohl die exzessiven Nächte mit viel Musik, Raki und Bier, als auch die prekäre politische Situation in Ex-Jugoslawien und die gesellschaftliche Diskriminierung der Gypsies. „Balkanblues und Blaskapellen“ ist ein unterhaltsamer und zugleich eindrücklicher Report über die größte europäische Minderheit und deren facettenreiche Kultur. Cartwrights Erzählstil und sein Impetus machen das Buch zum einzigartigen Hochgenuss, ob für Freunde der

Gypsy-Musik oder des Reisetagebuchs.

Matthias Schneider

.....
Gypsy-Brass / V.A.
"Princes Amongst Men"
Asphalt Tango
Abeille Music