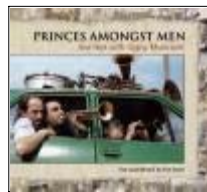


Recenze

> [Evropa](#) > [Úvod](#)

### Journeys with Gypsy Musicians (2008)

Princes Amongst Men

Asphalt Tango Records / Pohodl9 / P&amp;J Music

<http://www.asphalt-tango.de>

Důvod, proč si knížka novináře Gartha Cartwrighta Princové mezi lidmi: Cesty s cikánskými hudebníky získa obdiv, spočívá možná v tom, že autor pochází z Austrálie a jeho pohled tudíž není poznamenán vnímáním v dvakrát oblíbeného etnika. Cartwright knížku pojal jako faktografií nezátížený volnější cestopis po východěv městských ghettech a hudebních festivalech, přičemž do něho nenápadně vsouvá historii: balkánské etn holocaust. *“Chtěl jsem vyzdvihnout oslnivou krásu cikánské hudby a přitom neměl v úmyslu napsat knížku vylo říká Garth a pokračuje: „Byla to především hudba, co mě umožnila navázat spoustu cenných kontaktů a 1 Cikánů“.*

Zkoumá v ní rasismus, vztah majoritní společnosti, zabírá se detailním pozorováním kulturních zvyků, ni proč v knize používá označení Róm a na obale stojí Cikán, odpovídá – upřímně – že si je vědom toho, že n spoustu lidí označení za Cikána nepřijatelné, urážlivé. Na Západě, kde cikánský jazyk už dávno vymřel tomu spojení španělský Cikán zní skoro humorně. Připomíná také, že v Německu připravují památník rómského hc se nemohou dohodnout, zda Cikán nebo Róm, nehledě na to, že se jim tam vedralo ještě označení Sinti, tedy německého rómského etnika.

Je logické, že knihu převážně věnované hudbě doplnil také „soundtrack“ sestavený samotným Gartwrighter osobní výběr, než nějaké systematické mapování rómské hudby a kompilace se tak velmi příjemně poslouch: Taraf de Haidkous, zpěvačku Romicu Puceanu, Šabana Bajramoviče nebo Bobana Markoviče. Zbytek vč srbská dechovka Ekrem, bulharská zpěvačka Sofi Marinova s krajanem Jony Ilievem, rumunská skupina Rom makedonští Džansever.

Jiří Moravčík

[Hudební ukázka](#)

Počet přístupů od 1. 10. 2004:

00344288