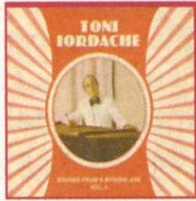


TONI IORDACHE, „Songs From A Bygone Age Vol. 4“ (Asphalt Tango Rec./Indigo). Und weiter geht die CD-Reihe mit dem Titel „Songs From A Bygone Age“, bei der seltene Aufnahmen legendärer Zigeunermusiker aus Osteuropa veröffentlicht werden. Diesmal wird Toni Iordache vorgestellt, der nicht nur in Rumänien zu den besten Zim-



bal-Spielen gehörte. Die Zimbal ist eine Art Hackbrett, das mit Hämmerchen gespielt wird. Die vorliegenden 14 Aufnahmen zeigen, dass Toni ein wahrer Derwisch auf seinem Instrument war. Auf höchstem musikalischen und technischen Niveau zaubert er Gefühle wie Freude, Leid und Sehnsucht in die Herzen der Zuhörer. Und obwohl er teilweise mit atemberaubender Geschwindigkeit die kompliziertesten Sachen spielt, kommen die Songs dennoch leicht und locker rüber. Denn das zeichnet den wahren Künstler aus, wenn seine Lieder trotz schwierigsten, technischen Herausforderungen ganz einfach und voller Gefühl rüberkommen. Toni Iordache ist ein wahrer Meister seines Fachs. www.asphalt-tango.de (cs)

bal-Spielen gehörte. Die Zimbal ist eine Art Hackbrett, das mit Hämmerchen gespielt wird. Die vorliegenden 14 Aufnahmen zeigen, dass Toni ein wahrer Derwisch auf seinem Instrument war. Auf höchstem musikalischen und technischen Niveau zaubert er Gefühle wie Freude, Leid und Sehnsucht in die Herzen der Zuhörer. Und obwohl er teilweise mit atemberaubender Geschwindigkeit die kompliziertesten Sachen spielt, kommen die Songs dennoch leicht und locker rüber. Denn das zeichnet den wahren Künstler aus, wenn seine Lieder trotz schwierigsten, technischen Herausforderungen ganz einfach und voller Gefühl rüberkommen. Toni Iordache ist ein wahrer Meister seines Fachs. www.asphalt-tango.de (cs)

