

# Fuldaer

# Zeitung

Samstag, 12. Mai 2007

## Soundtrack schönster Schwermut

Die Schönheit der Schwermut: Hier ist ihre Vertonung. Toni Iordache heißt der rumänische Tambal-Spieler (Hackbrett), dem sich der vierte Teil der bemerkenswerten Reihe „Sounds from a bygone Age“ (Asphalt Tango) widmet. Wieder hat sich das Weltmusiklabel aus Berlin darum verdient gemacht, einen Virtuosen vor dem Vergessen zu bewahren – und einen absoluten Glücksgriff gelandet. Iordache, 1941 geboren, galt schon in jungen Jahren als der großartigste Tambal-Spieler Rumäniens. Er absolvierte Tourneen durch Europa und die USA. Doch während der grausamen Diktatur Ceaucescus kam er wegen einer Lappalie ins Gefängnis, wovon er sich bis zu seinem Tod 1988 nicht mehr erholte. Zu entdecken ist auf dem Album ein begnadeter Instrumentalist, der Artistik und Gefühl in perfekte Balance zu bringen weiß. Freunde der Musik Osteuropas werden bei diesem Album Luftsprünge machen. bj