

I ROEMEENS



Toni Iordache:
Sounds from a bygone
Age
(Asphalt ATR1307;
distr. Music & Words)
●●●●○

Een Cimbalom kan men zien als een vleugel waarvan de snaren direct worden aangeslagen, dus zonder tussenkomst van toetsen. Omdat de bespeler in beide handen slechts één hamertje heeft, zijn de mogelijkheden om akkoorden te spelen beperkt maar dat wordt opgelost door de snaren razendsnel ná elkaar te raken. Dat resulteert in lange notenslingers, een beetje

als de 'sheets of sound' waar saxofonist John Coltrane eind jaren '50 beroemd mee werd. De kleine Roemeen Toni Iordache (1942-1988) was zo'n snelle cimbalist, men spreekt van 25 aanslagen per seconde!

Dat hij meer dan een snelheidsduivel was blijkt in enkele prachtige soloballades en wanneer hij vocalisten begeleidt, onder wie zan-

geres Romica Puceanu.

Naast Iordache zorgen ook niet genoemde violisten en accordeonisten op deze cd voor aantrekkelijk vuurwerk. De mooiste stukken staan aan het eind en dat is goed want deze serie met opnamen uit de Electrecord-archieven wordt vervolgd.

FRANS VAN LEEUWEN