



Duivel op de cimbaal

Tijdens het regime van de Roemeense dictator Ceausescu was Toni Iordache (1942-1988) de ongekroonde koning van de cimbaal, het op een vleugel lijkende instrument met metalen snaren, dat hij razendsnel kon bespelen. Hij verdiende de kost op bruiloften en partijen, was gastsolist bij het ensemble van de Roemeense radio en vertegenwoordigde zijn land op buitenlandse tournees. De Roemeense legende komt tot leven op het vierde deel van *Sounds from a Bygone Age*, de schitterende serie heruitgaven met Roemeense Roma-muziek uit de jaren zestig en zeventig. Naast duizelingwekkend snelle instrumentale nummers, waarbij Iordache van de duivel bezeten lijkt, klinken weemoedige ballades van de gerenommeerde Roma-vocalisten Gabi Lunca en Romica Puceanu. Ondanks zijn enorme staat van dienst werd Iordache voor drie jaar opgesloten wegens illegaal bezit van buitenlands geld. Zijn einde was nog droeviger: na een tournee door ons land overleed Iordache op 46-jarige leeftijd aan suikerziekte.

■ TONI IORDACHE, SOUNDS FROM A BYGONE AGE VOL. 4
Asphalt Tango Records CD-ATR 1307 (distr. Music & Words)