



# Der Schallplattenmann sagt

## Toni Iordache "Sounds From A Bygone Age · Vol. 4"

Rubrik **Wieder veröffentlicht**, Artikelreihe [Sounds From A Bygone Age](#)  
Ausgabe #532, 30.04.2007

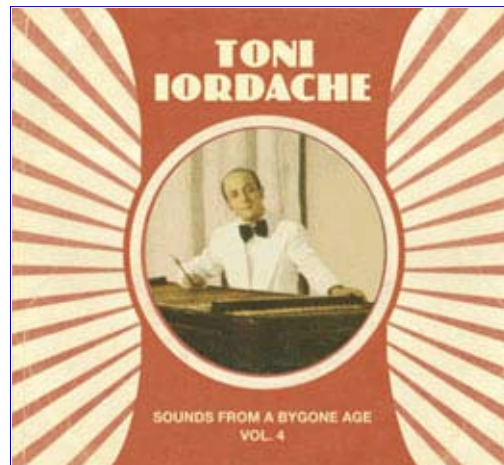
World/Rumänien/Gypsy – Archivaufnahmen erinnern an den Meister des Zimbalon (CD; Asphalt Tango)

Der 1942 in Bildana, einem Dorf in der Nähe von Bukarest, geborene Toni Iordache war der unbestrittene Meister des Zimbalon (auch: Tambal, Tzimbel, Cymbalum Tzimbalom oder Dulcimer, Hackbrett). Während der Zeit des 'Eisernen Vorhangs' war der virtuose Hochzeitsmusiker, der in seinen komplexen Soli die atemberaubende Geschwindigkeit von 25 Anschlägen pro Sekunde erreichen konnte und dennoch vor allem als begnadeter Ensemblespieler glänzte, eine Art Exportschlager seines Landes: Mit den staatlichen, rumänischen Folklore-Ensembles tourte er durch Europa, die USA und Asien. Zu den zahlreichen Verehrern seiner Kunst zählte auch sein Landsmann, der weltberühmte Dirigent Sergiu Celibidache.

1988 starb Toni Iordache an den Folgen einer Diabetes-bedingten Beinamputation. Diese Zusammenstellung lässt 14 seiner wichtigsten Aufnahmen während der 1960er/70er Jahre Revue passieren, u.a. mit den Lautari-Sängerinnen Gabi Lunca und Romica Puceanu. [bs: @@@]

<[http://en.wikipedia.org/wiki/Toni\\_Iordache](http://en.wikipedia.org/wiki/Toni_Iordache)>

<<http://schallplattenmann.de/linkiy@asphalt-tango.de>>



[Link zu Amazon](#)

@@@@ - potentieller Meilenstein: Starlight

@@@ - definitives Highlight: Highlight

@@@ - erfreuliche Delikatesse: Delight

@@ - solides Handwerk: Solidlight

@ - verzichtbarer Ausschuss: Nolight

URL: <http://schallplattenmann.de/artikel.html?topic=115764>

(cc) 2007 Einige Rechte vorbehalten. Dieses Werk ist unter einem Creative Commons Namensnennung-NichtKommerziell-KeineBearbeitung Lizenzvertrag lizenziert. Um die Lizenz anzusehen, gehen Sie bitte zu <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/de/>.

<http://schallplattenmann.de/artikel.html>

