

SvD

Publicerat 25 april 2007 18:51

Bra Balkanbitar

1. Mostar Sevdah Reunion and Ljiljana Buttler

The legends of life

(Snail/Bonnier Amigo)

Det är inte bara invandrade läkare som tvingas ta jobb de är överkvalificerade för. Efter att ha lämnat Bosnien för Tyskland arbetade Ljiljana Buttler i femton år som städerska innan hon återupptäcktes. Och vilken upptäckt! Mostar Sevdah Reunion spelar på toppen av sin förmåga men är trots det, trots att de står först på omslaget och trots att Naat Veliov dyker upp på trumpet, bara en fond för Ljiljanas gudomliga (ja, all- omfattande) röst.

2. Toni lordache

Sounds from a bygone age Vol. 4

(Asphalt Tango/ Bonnier Amigo)

Också rumänen Toni lordache har en dramatisk historia, bland annat kastades han i fängelse för innehav av utländsk valuta. På den här samlingen från 60- och 70-talen får man höra honom både i rollen som orkesterledare (på några av låtarna sjunger Romica Puceanu) och som solist. Då är det blixtrande och ibland smått komiska utflykter på cimbalom som gäller.

3. Amira

Rosa

(Snail/Bonnier Amigo)

Mostar Sevdah Reunions känslige dragspelare och klarinettist Mustafa Santic spelar även med Amira. Den bosniska sångerskan har precis som Ljiljana Buttler sin styrka i balladerna men inte samma förmåga att nå bortom det högtidliga och väl sjungna. Repertoaren är mer traditionell och kompet kärvare.

4. Branco Galoic

Above the roofs

(Snail/Bonnier Amigo)

Och vem dyker upp igen, om inte Mustafa Santic? Det finns som vanligt inget att anmärka på hans insatser, men det som gör den kroatiska singer/songwriters album speciellt är en viss jazzig släpighet.

LARS LOVÉN

Detta är en utskrift från Svenska Dagbladets nätupplaga, **SvD.se**