

Kal

Nous voici dans la banlieue de Belgrade, où le groupe Kal, qui veut dire

noir, fait exploser sa musique à tout-va. Sombrement vêtus, chapeau mou sur la tête, ils jonglent avec les références traditionnelles de la



communauté rom de Serbie et des influences contemporaines. Mixé par Mike

Nielsen, leur disque a la frénésie de la musique gitane de l'est de l'Europe, avec des moments de mélancolie chantée. (bch)