



Presses Régionales ☎ : 03 22 82 60 00  
T.M. : 77 747 L.M. : 285 000

60-80

LUNDI 11 DÉCEMBRE 2006

Le Courrier Picard

### Un petit bijou tzigane

Originaire de Belgrade, le groupe Kal cultive une identité que l'on commence à bien appréhender en Europe occidentale : la formation iconoclaste, voguant entre rock 'n'roll et musique traditionnelle...

Dès le démarrage de ce CD, on a de quoi être déphasé : une guitare qui sonne comme un sitar, une contrebasse qui gronde telle des programmations techno et donne au morceau (Duj Duj) des allures de bhangra, une clarinette envoûtante, un chant tzigane furieux...

Et comme si ça ne suffisait pas, les musiciens ont pris un malin plaisir à varier les styles au fil des morceaux. On passe ensuite allègrement au rock 'n'roll avec un violon et une contrebasse (dans le style des Stray Cats) déchaînés et un chant qui s'autorise une légère dérive sur un rap, puis à une ambiance hawaïenne, un tango à rythmique reggae sur lequel vient se greffer le chant inquiétant de Rambo Amadeus (rock star serbe)

Kal (« noir ») est aussi une affaire de famille, puisqu'il fut monté par les frères Ristic. Cet album révèle de véritables talents qui s'épanouissent dans des styles très variés.

**ASPHALT TANGO, Kal, Asphalt.**

