



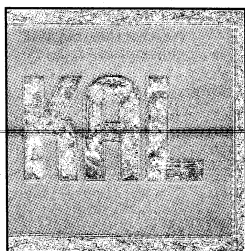
 <b>49</b>	<b>Presse Régionale</b> ☎ : 02 41 68 86 88 <b>T.M. : 110 912 L.M. : N.C.</b> <b>DIMANCHE 14 MAI 2006</b>	
 <b>44-85</b>	<b>Presse Régionale</b> ☎ : 02 40 44 24 00 <b>T.M. : 64 861 L.M. : N.C.</b> <b>DIMANCHE 14 MAI 2006</b>	<b>Presse Océan</b>
 <b>61/72</b>	<b>Presse Régionale</b> ☎ : 02 43 83 72 72 <b>T.M. : 53 915 L.M. : N.C.</b> <b>DIMANCHE 14 MAI 2006</b>	

## Kal ou être gitan serbe du XXI<sup>e</sup> siècle



Le gitan serbe Kal est l'auteur d'un album décoiffant

**K**al est un groupe prisé de la scène tzigane des faubourgs de Belgrade, à l'attitude rock'n'roll, puisant aussi bien dans les beat urbains que dans les racines du blues balkanique.

Être gitan au XXI<sup>e</sup> siècle implique de naviguer dans un champ de mines culturel et so-

cial potentiellement explosif. Kal, qui signifie « noir » en rom, s'est constitué autour des frères Ristic. Ils ont choisi ce nom pour aller à l'encontre des clichés et préjugés auxquels sont quotidiennement confrontés les Roms.

« Avec l'effondrement du communisme dans les Balkans, souligne l'un des deux frères, le plus petit dénominateur commun est devenu la règle en matière de musique, entraînant beaucoup de bons musiciens à faire de la pop minable. J'espère que nous pourrions servir d'exemple auprès des jeunes musiciens roms, en montrant qu'il est possible d'utiliser des sons modernes tout en restant fidèle à la culture et à la musique rom. »

**A.B.**  
 Kal (Métisse music/  
 Harmonia Mundi). Sortie le 15 mai