

## Trad Mag July/August 06

### **KAL**

*Asphalt Tango records CD ATR0906  
Dist. Harmonia Mundi - Durée : 45'14*

**N**ous trouvons beaucoup de savoir-faire chez les musiciens de KAL, groupe originaire des faubourgs de Belgrade, serbe donc, dont le commentaire précise qu'ils sont tziganes ce qui se confirme à l'écoute. Cependant, l'introduction de la batterie et particulièrement l'usage de la cymbale assène aux phrases une découpe rythmique dont on pourrait fort bien se passer. Elle crée une ambiance "balluche" qui contraint les respirations que les mélodies pourraient suggérer. Si cette appréciation peut paraître sévère elle ne révèle que le regret d'entendre des kolos à qui on aurait "coupé les ailes". Le côté grandiloquent du chant, proche de la variété italianisante des années 60, pourra être également modérément apprécié même si il se donne comme une caractéristique stylistique. Malgré ces réticences, il saurait dommage de ne pas tendre l'oreille au mode de jeu du violoniste, aux mouvements mélodiques que la basse introduit, à tout ce qui fait que ce disque est bien l'oeuvre de musiciens confirmés.

**Jean-Patrick Hélard**