



Bimestriel ☎ : 01 48 58 72 63  
T.M. : 60 000 L.M. : 120 000

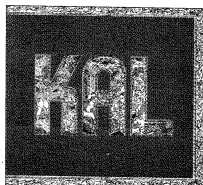
**WORLD**

JUILLET - AOÛT 2006

## Kal

(Asphalt Tango Records/Harmonia Mundi)

Par son nom, qui signifie « noir » en rom, l'orchestre serbe Kal fait allusion aux conditions souvent difficiles réservées aux tsiganes. Les frères Ristic (Dragan et Dushan), qui en constituent les piliers, ancrent leur action dans la réflexion, l'éducation et la recherche musicale. Dragan a signé les compositions, à l'exception de deux traditionnels. Clarinette délurée, contrebasse aux savoureuses rondeurs, violon aux envols malicieux et incantations étourdissantes sont enluminés de beats électros. Rien de caricatural, ni dans la célébration des racines, ni dans l'incorporation des programma-



tions. Mais une maîtrise instrumentale, une couleur propre, une vraie qualité. L'habileté des contrastes contribue à accrocher notre attention. L'ancestrale ballade *Djelem Djelem*, totalement acoustique, succède à une composition originale, mouchetée d'une rythmique hip hop. Ce premier disque international, produit par Mike Nielsen (Natacha Atlas), mériterait la reconnaissance d'un large public ●