

Kal

„Kal“
(Asphalt Tango/Indigo)

Seitdem DJ Shantel mit seinem Bucovina Club eine Lawine losgestoßen hat und osteuropäische Klänge clubfähig gemacht hat, gibt es immer mal wieder die eine oder andere interessante Veröffentlichung in ähnlicher Richtung. Diese Band gehört unbedingt zu den interessantesten!

Kal ist eine 7-köpfige junge Roma-Band aus Belgrad, deren Musik stark in der Gypsy-Tradition verwurzelt ist, wie sie unter Eingeweihten etwa durch Saban Bajramovic bekannt ist. Akkordeon, Geige, Kontrabass, Gitarre, Stimme, Perkussion und hier und dort eine Tuba bestimmen das Bild, mal melancholisch, mal beschwingt, immer jedoch wunderbar gespielt mit hervorragenden Einzelleistungen etwa am Akkordeon oder

der Fiddel. Und, ähnlich wie bei Bucovina auch, hat dieses Album als weitere große Stärke die Abmischung, die Grooves und elektronischen Beats, die den Tracks eine große Tiefe oder den unbedingten Zug nach vorne verleihen, ohne sie im geringsten zu verwässern.

inge

» www.asphalt-tango.de