

**www.westzeit.de - 01. März 2006 -**

Schon wieder eine dieser unglaublichen serbischen Kapellen, die Zigeunerklänge mit Grossstadtsounds verknüpfen und dabei weder verräterisch noch peinlich wirken. Fidel-Soul und Akkordions-Blues passen bestens zu Reggae- und Ska-Rhythmen oder zu, ähm, Disko-Grooves. Beim herrlichen Ohrwurm "Komedija" singt der montenegrische IronieRocker Rambo Amadeus und überhaupt spielen schmissige Gesänge eine grossartige Rolle. Schön auch, dass nicht alles mit "full speed" läuft, sondern auch Zeit für einen beinahe zärtlichen "Midnight Walk" bleibt. Wirklich, vom Balkan kommt derzeit der heisseste Stoff überhaupt.

Karsten Zimalla