

Uppdaterad 11 feb 2009 06:00

BALKAN**Kal: "Radio Romanista"**

Med sin internationella debut ville det serbiska bandet Kal visa sina unga kolleger att man kunde förnya det romska kulturarvet och ändå respektera traditionen - utan att sälja sig till sexbaserad turbofolk-pop. Resultatet var suggestivt och drömskt i förhållande till deras nya rockigare släpp "Radio Romanista" som har siktet på fötter, höfter - och huvud.

SKIVOR**Artist:** Kal**Titel:** "Radio Romanista"**Skivbolag:** (Asphalt
Tango/Collectivo)

LIKSOM FÖRRA GÅNGEN inleder de med ett dansspår, en mindre lyckad raphybrid med desto snyggare dragspel, och sedan är den flerspråkiga ompa-ompa-festen i full gång. På textsidan leker bandleadaren och aktivisten Dragan Ristic med stereotyper om romska musiker för att få ut sitt budskap om sitt folks nya aktiva roll i Europa. En revolution att dansa till, alltså, precis som anarkisten Emma Goldman önskade.

Nanushka Yeaman, musik@dn.se

Bästa spår: "Turkish blues"

© Detta material är skyddat enligt lagen om upphovsrätt.