



## Romania - Dona Dumitru Siminica



Sounds from a bygone age vol. 3

(Asphalt Tango)

---

SASKIA TÖRNQVIST

Een klein jaar terug bracht het Berlijnse cd-label Asphalt Tango Records een sensationele cd uit in de serie Romania - Sounds from a Bygone Age. Het label ontfermde zich daar over Romica Puceanu, een roma-zangeres die bij haar leven wereldberoemd was in Roemenië. Ook voor deze cd zijn er opnamen uit de jaren zestig en zeventig van onder het stof gehaald, dit maal om de toverachtige stem van Dona Dumitru Siminica in ere te herstellen.

Siminica: onthoud die naam! Iedere liefhebber van Roemeense zigeunermuziek dient hem onmiddellijk toe te voegen aan zijn collectie. En iedere liefhebber van androgyn gezang trouwens ook. Want deze Dumitru Siminica zong consequent met falsetstem in het alt- en mezzoregister. Zijn lang aangehouden strakke tonen, hier en daar opgesmukt met melodische tierelantijnen, wezen altijd in de richting van een noodlottig einde. In feite zong Siminica maar één en hetzelfde lied over fatale liefdes, gedrenkt in armoede. Die lichtelijk spookachtige en hypnotiserende stem weet zich op deze opnamen gesteund door uitstekende - maar helaas anonieme - musici op cymbaal, bas, accordeon en viool.

Over Dumitru Siminica is nagenoeg niets bekend. Behalve dat hij populair was bij een deels Roemeens, deels Roma-publiek, dat de vrouwen aan zijn lippen hingen, en dat hij altijd werd omringd door ongure types die hem hielpen zijn foien om te zetten in sterke drank.

© Het Parool, 17-10-2006