



DONA DUMITRU SIMINICĂ, „Sound From A Bygone Age Vol. 3“ (Asphalt Tango Rec./Indigo). Beim ersten Hören dachte ich, da muss doch wohl ein Irrtum vorliegen: Der

Sänger ist eine Sängerin, denn die Stimme klingt absolut weiblich. Doch weit gefehlt. Dumitru Siminica ist natürlich ein Mann, singt aber mit einer sehr hohen Falsettstimme, die durch Mark und Bein direkt aufs Gemüt und ins Herz zielt. Die dreizehn Lieder haben alle einen ziemlich wehmütigen und melancholischen Touch, ohne jedoch weinerlich oder hoffnungslos zu klingen. Im Gegenteil, Dona Dumitru spendet Trost und macht das Leid ganz einfach mit einer schönen Melodie erträglicher oder er lässt sich einfach hineinfallen in seine Gefühle und teilt mit uns sein Liebesleid. Wahnsinn, auf welchem hohem Niveau Dona Dumitru und seine Mitmusiker uns ihre Lieder präsentieren! Die dritte CD aus der Reihe „Sounds From A Bygone Age“ enthält Aufnahmen des exponiertesten Sängers der muzica lautareasca (Zigeunermusik) aus Rumänien, der in den Achtzigern gestorben ist. Es gibt weder Aufzeichnungen, Interviews, noch Bücher über Dona Dumitru, nur noch seine Lieder. (cs) * * * * *