



Mensuel ☎ : 01 43 67 02 00
T.M. : 19 000 L.M. : 38 000

MARS 2007

ACCORDEON
& accordéonistes

Dona Dumitru Siminica

Sounds From A Bygone Age
(vol. 3)

(Asphalt Tango Records • Site Internet :
www.asphalt-tango.de)



Dona Dumitru Siminica est un chanteur au timbre unique et inquiétant. Il est né près de Bucarest en 1926 dans une famille de musiciens lautaris. Les lautaris sont des sortes de ménestriers de klezmerims dont la tradition remonte au moins au quinzième siècle. Ils jouent dans des

ensembles, les tarafs (violoniste soliste, mot d'origine turque), composés d'un lautaris et d'un accordéon. Ils sont très souvent sollicités pour des mariages ou autres célébrations et fêtes. Dona Dumitru enchaîne des lamentations lentes et tristes, entouré de virtuoses comme le sont le plus souvent les musiciens de Roumanie. Ici, pas de superflu musical, comme ce que l'on peut entendre parfois de la part de tous ceux qui tentent d'imiter cette trop authentique musique. L'album n'est fait que de moments surprenants, où forcément l'accordéon joue magnifiquement, à la fois virtuose et émouvant. Les modulations de la voix grave, suivent ou s'accordent aux arrangements spectaculaires de l'accordéon. Une hora qui renverse "hora ploistenilor", une pièce lente et crépusculaire comme *Mosule Te-As Intreba*. Un trésor d'enregistrement des pièces les plus connues des années 1960.

F. J.