



**D. Dumitru Siminica. Sounds from a Bygone  
Age vol 3 (Asphalt Tango Records)**



Ne nous y trompons pas, ni avec le nom ni avec la voix, il s'agit bien d'un homme. Celle d'un fausset, maçon avant d'être chanteur professionnel, au très ample répertoire d'octaves. Il offre ici une complainte des faubourgs extraordinaire, un chant d'amour et de quotidien, admirablement soutenus par un accordéon, un violon virevoltant. Son chant rejoint le fado, le flamenco par sa destination, sa langueur, son lamento roulant en cascades tristes et romantiques. Sans doute parmi les plus grands chanteurs populaires roumains, il a disparu l'ignorance totale. C'est un document unique, rarissime et magnifique qui est ici restitué.