

McLaren. Fiddle, piano, contrebasse et percussions sont au rendez-vous. Si j'ajoute que de nombreuses explications sur chaque danse sont données dans le livret du CD vous n'aurez plus aucune excuse pour faire tapisserie lorsque vous fréquenterez votre prochain ceilidh.

Philippe Cousin

**CLIVE GREGSON & CHRISTINE COLLISTER**  
**HOME AND AWAY**  
Gott Discs

**CLIVE GREGSON & CHRISTINE COLLISTER**  
**THE BEST OF**  
Gott Discs

Et voici la réédition en CD, tant attendue par les fans, du premier de leurs 4 CDs ainsi que du best of, de ce duo de Folk-rock si célèbre outre manche et ailleurs dans la deuxième moitié des années 80. Leur musique, aujourd'hui un peu datée, reflète bien les différentes tendances qui se croisaient à l'époque en Grande-Bretagne (pays d'échanges culturels s'il en est) : la pop et le folk bien sur, mais aussi la country et la soul.

Le CD « Home and away » est un bon exemple de leur production acoustique, plus épurée, vers laquelle mon cœur penche : Une guitare, joli jeu de picking de Clive, énergie et harmonies sophistiquées et deux voix dont celle, absolument inimitable et inoubliable de Chris. Le « Best of » quant à lui présente un beau et généreux florilège de leur production. Que vous soyez jeunes et curieux ou vieux et nostalgiques, préparez-vous à sauter 20 ans en arrière; quant à moi, merci pour ce rajeunissement inespéré!

François Saddi

**CRISTINA BRANCO**  
**LIVE**

CD Universal Music Classics 984 3206  
Durée: 71'10 + DVD 984 3205 - Durée: 112'

24,52 euros chez CD-Mail



"Amália a fait de moi celle que je suis devenue", dit-elle. Dix ans après ses débuts, Cristina Branco rend hommage à Amália Rodrigues. Pourtant, rien ne la prédestinait à chanter le Fado. Née en 1972, et comme de nombreux jeunes Portugais qui ont grandi après la Révolution des œillets, elle le considèrerait comme la musique d'une autre génération. Jusqu'au jour où on lui offrit un disque d'Amália. Cristina se mit à travailler sa voix, puis abandonna ses études pour faire la carrière que l'on sait. Ce CD et ce DVD restituent un concert donné aux Pays-Bas en juillet 2006. En bonus, "Maria Lisboa" (musique d'Alain Oulman), capté en plein air au Portugal. Entourée de musiciens qui n'appartiennent pas tous à la galaxie du Fado, portée par des arrangements qui conjuguent leurs sensibilités diverses, loin des stéréotypes, elle réinvente tout, ne garde que la mélodie, chante chaque fois différemment. Et c'est tout simplement superbe. Le DVD est passionnant: outre une interview de Cristina, on assiste aux répétitions qui ont précédé le concert.

Charles-Henri Lestelle

## EST et JAZZ MANOUCHE

**ION PETRE STOICAN**  
**SOUNDS FROM A BYGONE AGE**  
**VOL 1**

Asphalt Tango Records CD-ATR0805 - Dist. Abeille  
Musique - Durée: 45'03

22,34 euros chez CD-Mail



**ROMICA PUCEANU & THE GORE BROTHERS**  
**SOUNDS FROM A BYGONE AGE**  
**VOL 2**

Asphalt Tango Records CD-ATR1006 - Dist. Abeille  
Musique - Durée: 47'13

22,34 euros chez CD-Mail



**DONA DUMITRU SIMINICA**  
**SOUNDS FROM A BYGONE AGE**  
**VOL 3**

Asphalt Tango Records CD-ATR1106 - Dist. Abeille  
Musique  
Durée: 54'21

22,34 euros chez CD-Mail



Voici trois productions incontournables, que l'on soit balkanophile fervent ou simplement intéressé à découvrir une période particulièrement faste de la musique jouée et chantée par les tsiganes en Roumanie. Sous le régime de Ceausescu, la majorité des disques parus se rapportaient au domaine folklorique; le producteur unique Electrecords réalisait quantité de disques standardisés dans la forme, valorisant les appartenances régionales; la prise en compte de la créativité de musiciens, tsiganes, de surcroît, n'était pas dans les préoccupations de cette période. Ces trois CD sont donc des témoignages rares qui, avant ces parutions, circulaient de copie en copie. Certains pourraient se questionner sur la qualité sonore, voire sur quelques passages aléatoires; ce serait oublier qu'il s'agit là de prises directes; pour tout dire ces artistes auraient très certainement éclaté de rire à l'idée de passer une semaine ou davantage dans un studio d'enregistrement. Nous découvrons ici le sens d'une musique vivante qui se joue de toute touche et se donne dans une spontanéité et une évidence de tous les instants.

6<sup>e</sup> édition  
vient  
de paraître

# PLANÈTES

## MUSIQUES

### Guide-annuaire

Musiques traditionnelles et du monde  
en France

- 5 000 contacts en France
- 500 en Europe
- 200 sites spécialisés

Luthiers Salles  
Tourneurs  
Médias Formations  
Labels

### Festivals

### Artistes



www.cimt.irma.asso.fr

Je commande ..... exemplaire(s) du guide-annuaire, "Planètes musiques"  
au prix 37 € + 4 € de frais de port (+ 1,5 € par exemplaire supplémentaire),  
soit un total de ..... €  
Société .....  
Nom, Prénom .....  
Adresse .....  
Code Postal ..... Ville .....  
Tél. .... Ci-joint un chèque de ..... €  
à l'ordre de l'Irma.

À retourner à l'Irma, 22 rue Soleillet 75980 Paris cedex 20  
tél. : 01 43 15 11 11 - librairie@irma.asso.fr - www.irma.asso.fr  
Egalement disponible : site Irma, librairie Irma, fnac, virgin  
librairies spécialisées et auprès de nos correspondants.

