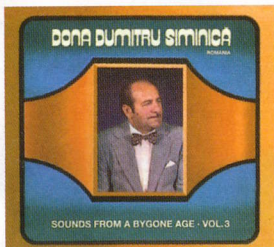


## DIE VERGESSENE KUNST DES KLAGENS

Der Mann sah zwar aus wie der Buchhalter eines Maschinenbaubetriebs, aber wenn Dona Dumitru Siminică in den Bukarester Musikcafés mit hoher, fast weiblicher Stimme seine unendlich sehnsuchtsvollen Lieder über verlorene Liebe sang, hingen die Frauen nächtelang an seinen Lippen. Und auch heute noch zerreißen einem diese gesungenen Dramen und Klagen das Herz. Aufnahmen Siminicăs aus den 70er Jahren sind nach einem Album Ion Petre Stoicans und Gesängen von Romica Puceanu die dritte – und bisher eindrucklichste – CD der Reihe *Sounds From a Bygone Age*, in der das Berliner Label Asphalt Tango rumänische Musik der 50er bis 70er Jahre präsentiert. BS



### HOCHTÖNER

Dona Dumitru Siminică um 1970.

